



UPPSALA
UNIVERSITET

Upphovsrätt och länkning

–nedslag i viktiga EU-avgöranden

Docent *Sanna Wolk*

Akademien för Immaterial-, Marknadsförings-
och Konkurrensrätt (IMK)

Sanna Wolk



UPPSALA
UNIVERSITET

Upphovsrätt och länkning

- EU-domstolens mål
 - C-607/11 TVCatchup [2013]
 - Begreppen "ny teknik" och "ny publik"
 - C-466/12 Svensson m.fl. [2014] och C-348/13 BestWater [2014]
 - Djuplänkning, ramlänkning, inbäddning till **lovligt** upplagda verk
 - C-160/15 GS Media-målet [2016]
 - Länkning till **olovligt** upplagda verk

Sanna Wolk



Upphovsrätt och länkning

- Artikel 3.1 infosocdirektivet
 - Medlemsstaterna skall ge upphovsmän en ensamrätt att tillåta eller förbjuda varje **överföring till allmänheten** av deras verk, på trådbunden eller trådlös väg, inbegripet att verken görs **tillgängliga för allmänheten** på ett sådant sätt att enskilda kan få tillgång till dessa verk från **en plats och vid en tidpunkt som de själva väljer**.

Sanna Wolk



Upphovsrätt och länkning

- C-607/11 TVCatchup
 - Jfr med kommande målet C-527/15 Stichting Brein
 - Tillämpar allmänhetsrekvisitetet vid tillgängliggörande över internet
 - Jfr C-306/05 Rafael Hoteles
 - Rör inte länkning men relevant för streaming
 - Vidaresändning av markbunden signal via internet
 - Ett sätt att rent tekniskt säkerställa/förbättra mottagningen av den ursprungliga sändningen inom samma område utgör inte en överföring

Sanna Wolk



UPPSALA
UNIVERSITET

Upphovsrätt och länkning

- C-607/11 TVCatchup
 - Vem är allmänheten?
 - Begreppet avser ett obestämt antal potentiella tittare eller åhörare och dessutom förutsätter ett ganska stort antal personer
 - Ny allmänhet = en allmänhet som verkets upphovsmän inte beaktade vid den ursprungliga överföringen

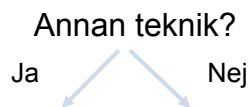
Sanna Wolk



UPPSALA
UNIVERSITET

Upphovsrätt och länkning


- C-607/11 TVCatchup
 - » Att jfr med kommande målet C-527/15 Stichting Brein



Ok att överföringen riktar sig till samma allmänhet

Överföringen måste rikta sig till en **annan (ny) allmänhet**

Sanna Wolk


UPPSALA
UNIVERSITET

Upphovsrätt och länkning

- C-466/12 Svensson m.fl.

Annan teknik?


Ja Nej

Ok att överföringen riktar sig till samma allmänhet (samtycke krävs) Överföringen måste rikta sig till en **annan (ny) allmänhet** t.ex. åtkomstbegränsningar?

Ja Nej

Samtycke krävs Samtycke krävs inte

Sanna Wolk


UPPSALA
UNIVERSITET

Upphovsrätt och länkning

- C-348/13 BestWater
 - Inbäddning av YouTube-film
 - Bedömt som lovligt upplagt, fast var olovligt upplagt
 - Varför har BGH begärt förhandsavgörande?
 - YouTubes användarvillkor är tydliga

8. Rättigheter du licensierar

8.1 När du lägger upp eller postar ett Innehåll till YouTube beviljar du:

A. till YouTube en världsomfattande, icke-exklusiv, kostnadsfri och överlåtbar licens (med rätt att underlicensiera) att använda, reproducera, sprida, göra bearbetningar av, visa och framföra Innehållet i samband med tillhandahållandet av Tjänsten och annars i samband med tillhandahållandet av Tjänsten och YouTubes verksamhet, innefattande men inte begränsat till, marknadsföring och vidaredistribution av Tjänsten eller delar av Tjänsten (och bearbetningar därav) i vilka mediaformat som helst och genom vilka mediekkanaler som helst.

B. till varje användare av Tjänsten en världsomfattande, icke-exklusiv och kostnadsfri licens att få tillgång till dina Innehåll genom Tjänsten och att använda, reproducera, sprida, göra bearbetningar av, visa och framföra sådana Innehåll i den utsträckning som tillåts av Tjänstens funktioner och av dessa Villkor.

Sanna Wolk

8.2 Ovanstående licenser som du beviljar till Innehåll upphör att gälla när du tar bort eller raderar ditt Innehåll från

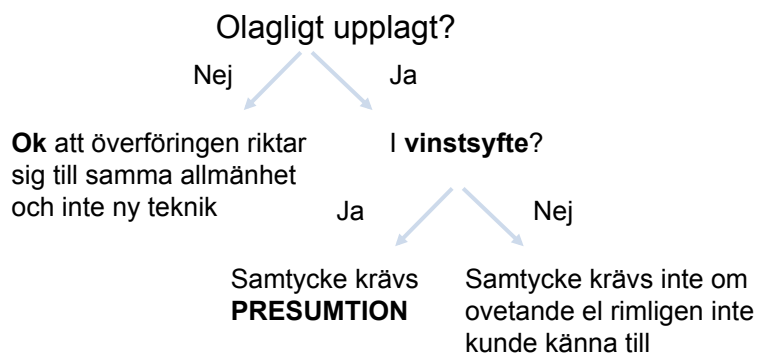
Upphovsrätt och länkning

- C-160/15 GS Media
 - Länkning till olovligt upplagt material
 - C-466/12 Svensson m.fl.
 - Beträffande åtkomstbegränsat material framhöll domstolen att om länkning sker till sådant material och någon kringgår begränsningen är det fråga om en ny publik, eftersom upphovsmannen i detta fall inte samtyckt till tillgängliggörandet av verket (p. 31)
 - I linje med domstolens resonemang kan det innebära att om länkning sker till olagligt upplagt material på internet, kan det vara fråga om en ny publik i och med att sådant tillgängliggörande inte gjorts med upphovsmannens samtycke

Sanna Wolk

Upphovsrätt och länkning

- C-160/15 GS Media-målet



Sanna Wolk



UPPSALA
UNIVERSITET

Upphovsrätt och länkning

- Några sammanfattande ord
 - Länkning till **lovliga** exemplar
 - Ok om samma publik och inte ny teknik
 - Länkning till **olovliga** exemplar
 - Inte ok om vinstsyfte (presumtion)
 - Ok om inte vinstsyfte samt inte känner till el rimligen inte kunde känna till (tills notifierad)
 - Har vi alla svar?
 - Problem med "annan teknik"
 - En teknik som skiljer sig från den ursprungliga tekniken
 - Åtkomstbegränsningar
 - Ingen direkt vägledning
 - Begreppet "vinstsyfte"
 - Privat (person) verksamhet - hotell, tidning, pub
 - » Jfr p. 204 i Football Association Premier League m.fl. (C-403/08 och C-429/08), p. 88 i SCF (C-135/10) och p. 36 i Phonographic Performance (C-162/10)
 - Myndigheter? Ideella organisationer?

Sanna Wolk



UPPSALA
UNIVERSITET

Tack!

Sanna Wolk, docent jur. dr
*Akademien för Immaterial-, Marknadsförings-
och Konkurrensrätt (IMK)*
Juridiska fakulteten
Uppsala universitet

Tel: 0709 62 62 82
E-post: sanna.wolk@jur.uu.se
Webb: www.imk.uu.se

Sanna Wolk