

C-279/13 Cmore

SSK MATCH CHATTEN

Maximera webbfönstret för att se liveresultat, livetabell och annat kul till och från på denna sida...

Spinchat BOX Help Register

Chat-Login

Your desired chatname:

Your gender
Please choose... ▾

With logging in you accept the Terms of Service.

Get Firefox - the faster, safer, better browser!

Länktips från chattare:

- Brynäs IF
- Djurgårdens IF
- Frölunda HC
- Färjestads BK
- HV71
- Linköpings HC
- Luleå HF
- MODO Hockey
- Mora IK
- Skellefteå AIK
- [Södertälje SK](#)
- Timrå IK

Internet Explorer 7 tillsammans med Java 1.6 rekommenderas för att kunna använda denna chat på bästa möjliga sätt.

Vi tar inte ansvar för eventuellt upphovsrättskyddat material bakom länkarna, det kan då vara den som använder innehållet bakom länkarna som bryter mot lagen.

Frågorna:

1. Omfattar begreppet överföring till allmänheten, i den mening som avses i artikel 3.1 i infocdirektivet, åtgärden att på en webbsida som är tillgänglig för envar tillhandahålla en klickbar länk till ett verk som sänds ut av den som innehar upphovsrätten till verket?
2. Har det någon betydelse för bedömningen av frågan i punkten I på vilket sätt länkningen görs?
3. Spelar det någon roll om tillgängligheten till det verk vartill länkning sker är på något sätt begränsad?
4. Får medlemsstaterna föreskriva en mer omfattande ensamrätt för upphovsmannen genom att låta överföring till allmänheten omfatta fler förfoganden än de som anges i artikel 3.1 i infocdirektivet?
5. Får medlemsstaterna föreskriva en mer omfattande ensamrätt för rättighetshavaren genom att låta överföring till allmänheten omfatta fler förfoganden än de som anges i artikel 3.2 i infocdirektivet?

Infosocdirektivet, Artikel 3.2 d:

Medlemsstaterna skall ge ensamrätt att tillåta eller förbjuda tillgängliggörandet för allmänheten, på trådbunden eller trådlös väg, på ett sådant sätt att enskilda kan få tillgång till dem från en plats och vid en tidpunkt som de själva väljer, för radio- och televisionsföretag: av upptagningar av deras sändningar, trådöverförda såväl som luftburna, inklusive kabel- och satellitsändningar.

Infosocdirektivet, Artikel 3.1:

Medlemsstaterna skall ge en ensamrätt tillåta eller förbjuda varje överföring till allmänheten av deras verk, på trådbunden eller trådlös väg, inbegripet att verken görs tillgängliga för allmänheten på ett sådant sätt att enskilda kan få tillgång till dessa verk från en plats och vid en tidpunkt som de själva väljer.

Infosocdirektivet, Artikel 3.2:

Medlemsstaterna skall ge ensamrätt att tillåta eller förbjuda tillgängliggörandet för allmänheten, på trådbunden eller trådlös väg, på ett sådant sätt att enskilda kan få tillgång till dem från en plats och vid en tidpunkt som de själva väljer,

Infosocdirektivet, Artikel 3.2:

Medlemsstaterna skall ge ensamrätt att tillåta eller förbjuda tillgängliggörandet för allmänheten, på trådbunden eller trådlös väg, på ett sådant sätt att enskilda kan få tillgång till dem från en plats och vid en tidpunkt som de själva väljer,

Infosocdirektivet, Skäl 25:

De rättsliga oklarheterna i fråga om nivån och arten av skydd för handlingar som består av tillhandahållande på begäran via nät av upphovsrättsligt skyddade verk och alster som skyddas av närstående rättigheter bör lösas genom bestämmelser om harmoniserat skydd på gemenskapsnivå. Det bör klargöras att alla rättsinnehavare som erkänns i detta direktiv har ensamrätt att göra upphovsrättsligt skyddade verk och andra alster tillgängliga för allmänheten genom interaktiva tillhandahållanden på beställning. Sådant interaktivt tillhandahållande på begäran utmärks av att enskilda personer kan få tillgång till dem på en plats och vid en tidpunkt som de bestämmer individuellt.

Direktsändning ≠ on-demand

Artikel 3.2 i infocdirektivet är därmed inte tillämplig.

Får medlemsstaterna föreskriva en mer omfattande ensamrätt för rättighetshavaren genom att låta överföring till allmänheten omfatta fler förfoganden än de som anges i artikel 3.2 i infocdirektivet?

Infosoc, Skäl 7:

Den gemenskapsrättsliga ramen för skyddet av upphovsrätt och närstående rättigheter måste därför även anpassas och **kompletteras** i den utsträckning som krävs för att den inre marknaden skall fungera väl. Därför bör sådana nationella bestämmelser om upphovsrätt och närstående rättigheter anpassas, vilka skiljer sig avsevärt åt mellan medlemsstaterna eller vilka skapar rättslig oklarhet till hinder för en väl fungerande inre marknad och en sund utveckling av informationssamhället i Europa, vidare bör inkonsekventa nationella åtgärder med anledning av den tekniska utvecklingen undvikas, medan däremot skillnader som inte har några negativa effekter på den inre marknadens funktion inte behöver avlägsnas eller förebyggas.

Infosoc, Skäl 20:

Detta direktiv bygger på de principer och regler som redan fastlagts genom de direktiv som nu är i kraft på området, särskilt 91/250/EEG, 92/100/EEG, 93/83/EEG, 93/98/EEG och 96/9/EG, samt utvecklar och sätter in dem i ett sammanhang, nämligen informationssamhället. Bestämmelserna i detta direktiv bör inte påverka bestämmelserna i de direktiven, om inte annat föreskrivs i detta direktiv.

Uthyrnings- och utlåningsdirektivet, Skäl 16:
Medlemsstaterna bör ha rätt att föreskriva mera långtgående skydd för innehavare av närstående rättigheter än det som föreskrivs i detta direktiv i fråga om radio- och TV-utsändning och återgivning för allmänheten.

Uthyrnings- och utlåningsdirektivet, Artikel 8.3:

Medlemsstaterna skall föreskriva att radio- och TV-företag har ensamrätt att medge eller förbjuda trådlös återutsändning av sina trådlösa utsändningar liksom återgivning för allmänheten av sina utsändningar om sådan återgivning sker på platser till vilka allmänheten har tillträde mot erläggande av inträdesavgift.

Uthyrnings- och utlåningsdirektivet, Artikel 12:

Skyddet för upphovsrätten närstående rättigheter enligt detta direktiv får inte inskränka eller på något sätt påverka skyddet för upphovsrätten.

Upphovsrättslagen 5 kap § 46 st 1:

En framställare av upptagningar av ljud eller rörliga bilder har, med de inskränkningar som föreskrivs i denna lag, en uteslutande rätt att förfoga över sin upptagning genom att

1. framställa exemplar av upptagningen, och
2. göra upptagningen tillgänglig för allmänheten.

Artikel 3.2 i direktiv 2001/29 ska tolkas på så sätt att den inte utgör hinder för en nationell lagstiftning som innebär att ensamrätten för de radio- och TV-företag som avses i artikel 3.2 d i direktivet utvidgas till sådana överföringar till allmänheten som direktsändningar av idrottsevenemang på internet – såsom dem i det nationella målet – skulle kunna utgöra. Detta gäller dock under förutsättning att en sådan utvidgning inte påverkar skyddet för upphovsrätten.

Tack!

Mats Fogeman
Heidenstam Legal Advokat
mats@heidenstamlegal.se
070 - 518 32 60